

Компонент ОПОП 39.03.01 Социология, направленность (профиль) – Цифровая и
экспертно-аналитическая социология
наименование ОПОП

Б1.О.16

шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплины
(модуля)

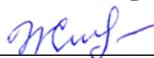
Социология культуры

Разработчик (и):
Жигунова Г.В.,
зав. кафедрой ФиСН,
д-р социол. наук,
доцент

Шарова Е.Н.,
доцент кафедры ФиСН,
канд.социол.наук

Утверждено на заседании кафедры
философии и социальных наук
протокол № 11 от 23.04.2024

Заведующий кафедрой



Жигунова Г.В.

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1ук-5 Анализирует и интерпретирует межкультурное разнообразие современного общества на основе знания истории ИД-2ук-5 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения ИД-3ук-5 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия в процессе коммуникации в целях выполнения профессиональных	особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	анализировать и интерпретировать межкультурное разнообразие современного общества на основе знания истории; учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	способностью придерживаться принципов недискриминационного взаимодействия в процессе коммуникации в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	- комплект заданий для выполнения практических работ; - тестовые задания; - темы докладов/сообщений с презентацией; - темы рефератов	Экзаменационные билеты Результаты текущего контроля

	задач и усиления социальной интеграции.					
ОПК-2 Способен к социологическому анализу и научному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов	<p>ИД-1ОПК-2 Находит, анализирует и представляет фактические данные, готовит аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях</p> <p>ИД-2ОПК-2 Описывает социальные исследования и процессы на основе объективной безоценочной интерпретации эмпирических данных</p> <p>ИД-3ОПК-2 Объясняет социальные явления и процессы на основе концепций и объяснительных моделей социологии</p>	<p>направления и методы научного анализа, теоретического и эмпирического осмысления культуры как общественного явления в ее взаимосвязях с изменяющимся социумом</p>	<p>анализировать и представлять фактические данные, готовить аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях;</p> <p>объяснять социальные явления и процессы на основе концепций и объяснительных моделей социологии</p>	<p>навыками описания социальных явлений и процессов на основе объективной безоценочной интерпретации эмпирических данных</p>	<p>- комплект заданий для выполнения практических работ;</p> <p>- тестовые задания;</p> <p>- темы докладов/сообщений с презентацией;</p> <p>- темы рефератов</p>	<p>Экзаменационные билеты</p> <p>Результаты текущего контроля</p>
ОПК-4 Способен выявлять социально значимые	ИД-1ОПК-4. Демонстрирует возможности использования теоретических	особенности социально значимых проблем и пути их решения на основе	демонстрировать возможности использования теоретических знаний и результатов	навыками выявления социально значимых проблем при использовании	<p>- комплект заданий для выполнения практических работ;</p> <p>- тестовые задания;</p> <p>- темы докладов/сообщений с презентацией;</p>	<p>Экзаменационные билеты</p> <p>Результаты текущего контроля</p>

<p>проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований</p>	<p>знаний и результатов социологических исследований для выявления социально значимых проблем;</p> <p>ИД-2ОПК-4. Выявляет социально значимые проблемы при использовании описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов;</p> <p>ИД-3ОПК-4. Формулирует задачи исследований для определения путей решения социально значимых проблем на основе теоретических знаний и результатов конкретных социологических исследований</p>	<p>теоретических знаний культуры как социального явления</p>	<p>социологических исследований для выявления социально значимых проблем; формулировать задачи исследований для определения путей решения социально значимых проблем на основе теоретических знаний и результатов конкретных социологических исследований в сфере культуры</p>	<p>описательных, объяснительных и прогнозных моделей культуры как социального явления</p>	<p>- темы рефератов</p>	
--	---	--	--	---	-------------------------	--

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МГТУ.

В ФОС включен типовой вариант практической работы:

1. Разработайте программу и инструментарий социологического исследования на темы:
 - Проблема равенства возможностей в получении образования.
 - Женщина и образование: социальные проблемы.
 - Этнические общности и образование.
 - Глобализация в образовании (диверсификации и интернационализации образования)
 - Девиантное поведение и образование (негативные и позитивные девиации в образовании)
2. Ознакомьтесь и законспектируйте первоисточник (на выбор):
 - Бакунин М. А. Федерализм, социализм и антитеологизм // Бакунин М. А. Философия. Социология. Политика. М., 1989.
 - Булгаков С. Н. Народное хозяйство и религиозная личность // Булгаков С. Н. Сочинения в 2 т. М., 1993. Т. 2.
 - Булгаков С. Н. Труды по социологии и теологии: в 2 т. Статьи и работы разных лет. 1902-1942. М., 1999. Т. 2. С. 46-72, 97-142, 264-300, 501-649.
 - Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. // Вебер, М. Избранные произведения. – М., 1990 (С. 61- 136).
 - Вебер М. Социология религии (Типы религиозных сообществ) // Избранное. Образ общества. – М., 1994.
 - Войтыла К. (Иоанн Павел II). Любовь и ответственность. М., 1993.
 - Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни // Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. – М., 1998.
 - Иоанн (Снычев Иван Матвеевич), митр. Санкт-Петербургский и Ладужский. Русский узел: Статьи, беседы, обращения. СПб., 2001.
 - Кирилл, Патриарх Всея Руси. Вызовы современной цивилизации: Как отвечает на них Православная Церковь. М., 2002.
 - Лавров П.Л. О религии. М., 1989.
 - Любищев А.А. Наука и религия. СПб., 2000.
 - Малиновский Б. Магия, наука и религия. М., 1998.
 - Малиновский Б. Научная теория культуры. М., 1999.
 - Маркс К. К критике гегелевской философии права. Введение // Собр.соч.: 2 изд. – Т. 1. – С. 388 – 423.
 - Маркс К. К критике политической экономии. Предисловие // Собр.соч.: 2 изд. – Т. 13.
 - Маркс К. Капитал // Собр.соч.: 2 изд. – Т. 23. – С. 82 – 90.
 - Моррис Д. Голая обезьяна: человек с точки зрения зоолога. СПб., 2001.
 - Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. – М., 2001.
 - Плеханов Г. В. О так называемых религиозных исканиях в России. Статьи 1909 г. // Плеханов Г.В. Избр. филос. произв. М., 1957. Т. 3.
 - Рассел Б. Почему я не христианин. М., 1987.

- Русская Православная Церковь. Сборник документов и материалов Юбилейного архиерейского Собора Русской Православной Церкви. М.-Новгород, 2000.
- Соловьев В. С. Чтения о Богочеловечестве // Соловьев В. С. Соч.: В 2 т. М., 1989. Т. 2. С. 5-170.
- Спенсер Г. Происхождение культа животных // Опыты научные, политические и философские. – Минск. 1998.
- Спенсер Г. Поклонение предкам вообще / Принципы социологии. Глава XX. // Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. – М., 1998
- Струве П. Б. Patriotica: Политика, культура, религия, социализм. М., 1997. С. 325-334.
- Тейяр Шарден де П. Божественная среда. М., 1992.
- Тиллих П. Избранное. Теология культуры. М., 1995. С. 132-215.
- Федеральный закон «О свободе совести и религиозных объединениях». М., 1998.
- Фейербах Л. Лекции о сущности религии // Фейербах Л. Избр. филос. произведения: В 2 т. М., 1955. Т. 2.
- Флоренский П. А. Наука как символическое описание // Флоренский П. А. Соч.: В 2 т. М., 1990. Т. 2.
- Флоренский П. А. Столп и утверждение истины. М., 1990.
- Фома Аквинский. Сумма теологии. Ч. 1. Киев, 2002.
- Франк С. Л. Ересь утопизма // СОЦИС. 1994. № 1.
- Франк С. Л. Сочинения. М., 1990.
- Французские просветители XVIII в. о религии. М., 1960.
- Хаббард Р. Д. Дианетика. М., 1999.
- Хаксли Д. Религия без откровения. М., 1992. (Сер. «Культура и религия». 1992. № 2).
- Христианский социализм (С. Н. Булгаков): Споры о судьбах России. Новосибирск, 1991.
- Шлейермахер Ф. Речи о религии. Монологи. Киев, 1994.
- Юм Д. Естественная история религии // Юм Д. Соч.: В 2 т. М., 1985. Т. 1.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

1. *Предпосылка формирования социологии религии как научной дисциплины:*

- а. Реформация
- б. сексуальная революция
- в. социалистическая революция
- г. социально-философская критика феодальных общественных отношений в эпоху Просвещения

2. *Т. Гоббс считал, что религия:*

- а. духовно подавляет личность
- б. имеет Божественное происхождение;
- в. духовно развивает личность;
- г. неотъемлемая часть духовной жизни.

3. *Представитель христианской социологии:*

- а. М. Михайловский
- б. П. Лавров
- в. С. Булгаков
- г. П. Чаадаев

4. *Вера в существование души и духов, в одушевленность всей природы – это:*

- а. шаманизм
- б. тотемизм
- в. анимизм
- г. фетишизм

5. *Религиозная организация - это субъект:*

- а. управления религиозной жизнью;
- б. управления социальной жизнью верующих;
- в. управления духовной сферой общества;
- г. управления культурной жизнью верующих.

6. *Религия как социальный институт осуществляет следующие функции:*

- а. регулятивная, культуротранслирующая, интеграционная, стабилизирующая функция;
- б. воспитательные, образовательные, педагогические, культурные функции;
- в. функция попечения и миротворчества;
- г. духовно-патриотические функции

7. *Нормой взаимоотношений между Церковью и обществом в современном демократическом государстве является следующее:*

- а. церковь не отделена от школы
- б. религия – частное дело каждого гражданина
- в. церковь отделена от гражданина;
- г. церковь не отделена от общества и гражданина.

8. *Психологический подход к изучению религии оформляется в самостоятельную дисциплину к концу XIX в., в первую очередь благодаря работам:*

- а. Г. Спенсера

- б. Ч. Кули
 в. У. Джемса и В. Вундта
 г. П. Сорокина

9. Под свободой совести понимается:

- а. право навязывать свои религиозные убеждения
 б. право навязывать свои атеистические убеждения
 в. естественное право человека иметь любые убеждения: как религиозные, так и атеистические
 г. обязанность человека сообщать о своем отношении к религии

10. Религиозная ситуация в том или ином регионе характеризуется:

- а. отношением местной власти к религии
 б. наличием и интенсивностью религиозных проявлений, динамикой и направленностью их изменений, характером и степенью их воздействия на регион
 в. наличием тоталитарно-деструктивных сект
 г. наличием храмов – памятников архитектуры

Ключ к тестовому заданию

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	г	а	а	в	а	а	б	в	в	б

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	90-100 % правильных ответов
<i>Хорошо</i>	70-89 % правильных ответов
<i>Удовлетворительно</i>	50-69 % правильных ответов
<i>Неудовлетворительно</i>	49% и меньше правильных ответов

3.3 Критерии и шкала оценивания реферата

Тематика рефератов по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы рефератов:

1. Социология религии как научная дисциплина.
2. Социология в системе религиоведческих дисциплин.
3. Классическая социология религии: основные направления.
4. Основные направления в современной социологии религии.
5. Религия в позитивизме О.Конта.
6. Социология религии Г.Спенсера.
7. Религия как форма общественного сознания у К.Маркса.
8. Религия как фактор интеграции общества у Э.Дюркгейма.
9. Социология религии М.Вебера.
10. М.Вебер о религиозно-этических предпосылках капиталистического хозяйства.
11. Анализ функций религии в теории Б. Малиновского.
12. Социопсихологические теории религии.
13. Тотем и табу (З. Фрейд).
14. Религия в «системном функционализме» Т. Парсонса

15. Основные этапы эволюции религии в рамках неэволюционистского подхода Р. Беллы
16. Религия П. Сорокина.
17. А. Рэдклифф-Браун о взаимодействии религии и общества.
18. Религия в социологии П. Бурдьё.
19. Социология религии Г. Зиммеля.
20. М.Вебер и К.Ясперс о возникновении мировых религий как "осевом времени" мировой истории.
21. К.Манхейм о христианских ценностях в наше время.
22. Э. Гидденс о современном религиозном развитии.
23. Социальные функции религии
24. Структура религии как социальной системы.
25. Социальные корни раскола в христианстве.
26. Социальные корни протестантизма
27. Отголоски первобытных верований и культов в развитых религиях (по работе Дж. Фрэзера «Фольклор в Ветхом Завете»)
28. Тема взаимоотношений религии и общества в русской социальной мысли XVIII- начала XX века.
29. Проблема религии в советской социологии.
30. Современная отечественная социология религии: проблемы и перспективы развития.
31. Социальные закономерности происхождения, развития и функционирования религии.
32. Хозяйственная этика мировых религий.
33. Религиозный фундаментализм как реакция на модернизацию и глобальные проблемы современного мира.
34. Ислам и Запад.
35. Религия в США.
36. «Гражданская религия».
37. Социальная концепция Русской Православной Церкви.
38. Церковь как социальный институт.
39. Дифференциация христианской церкви.
40. Русская Православная церковь как социальный институт.
41. Религия и образование. Проблемы и противоречия.
42. Религиозный модернизм и фундаментализм.
43. Типы институционального воздействия религии на политическую сферу.
44. Христианство и демократия.
45. Религиозная личность: факторы, влияющие на ее формирование.
46. Религия и социальная стратификация. Религиозная принадлежность и социальный статус.
47. Христианство и социальное неравенство.
48. Новые религиозные движения
49. Религия и социальная мобильность.
50. Теории секуляризации.
51. Кризис современного общества и «возрождение» религии
52. Секуляризация и десекуляризация в современном мире.
53. Современные типы нерелигиозного сознания. Светская культура (искусство, образование, мораль); взаимоотношения светской и религиозной культуры в современном обществе.
54. Исламский фундаментализм.
55. Религия и российская социокультурная традиция
56. Психотерапевтическая функция религии.
57. Структура религиозной веры
58. Концепция А. Тойнби о взаимосвязи религии и культуры
59. Секуляризационные процессы в культуре Западной Европы (по П. Сорокину)

60. Соотношение религии и науки
61. Основные методологические принципы и методы социологического изучения религии.
62. Религия как объект социологического исследования.
63. Религиозная ситуация как объект социологического изучения.
64. Современная религиозная ситуация в России.
65. Религиозная ситуация в мире.
66. Религиозная ситуация в Мурманской области
67. Понятие религиозности. Религиозность как объект социологического исследования.
68. Типология религиозности.
69. Религиозность населения в современной России.
70. Религиозность населения в мире.
71. Актуальные проблемы религии в современном мире.
72. Актуальные проблемы религии в России.
73. Будущее религии в современном обществе.

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
<i>Хорошо</i>	Основные требования к реферату и его защите - выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
<i>Удовлетворительно</i>	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
<i>Неудовлетворительно</i>	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

3.4 Критерии и шкала оценивания доклада/информационного сообщения

Тематика докладов, информационных сообщений по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы докладов/информационных сообщений:

1. Культура «постсовременного» общества и ее основные черты.
2. Инновации в культуре.
3. Локальные культуры в условиях глобализации.
4. Коммерциализация и экономика культуры.
5. Образ и стиль жизни с точки зрения социологии культуры.
6. Семья и брак как социокультурные феномены и институты.
7. Социокультурная стратификация
8. Культурная политика.
9. Коммуникативные функции культуры.
10. Традиции и инновации в творчестве.
11. Инверсия и медиация как механизмы социокультурного развития.

12. Ценностно-нормативный механизм социальной регуляции общества.

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Ориентированность в материале, полные и аргументированные ответы на дополнительные вопросы. Материал изложен логически последовательно, присутствуют самостоятельные выводы, используется материал из дополнительных источников, интернет ресурсов. Сообщение носит исследовательский характер. Используется наглядный материал (презентация).
<i>Хорошо</i>	Ориентированность в материале, но присутствуют некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Отсутствует наглядный материал (презентация).
<i>Удовлетворительно</i>	Трудности в подборе материала, его структурировании. Использована, в основном, учебная литература, не использованы дополнительные источники информации. Трудности в ответе на дополнительные вопросы по теме сообщения, формулировке выводов. Материал изложен не последовательно, не установлены логические связи.
<i>Неудовлетворительно</i>	Доклад, информационное сообщение подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме. ИЛИ Доклад, информационное сообщение не подготовлено.

3.6 Критерии и шкала оценивания мультимедийной презентации

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Оформлен титульный слайд с заголовком. Сформулированная тема ясно изложена и структурирована, использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме, выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук. Логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Хорошо</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Имеются неточности в изложении материала. Отсутствует логическая последовательность в суждениях. Не выдержан объем презентации, имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Удовлетворительно</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Сформулированная тема изложена и структурирована не в полном объеме. Не использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме. Присутствуют существенные отступления от требований к составлению презентации. Допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы.
<i>Неудовлетворительно</i>	Работа не выполнена или не соответствует теме самостоятельной работы.

3.7 Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
10	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Незачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с экзаменом

Для дисциплин (модулей), заканчивающихся экзаменом, результат промежуточной аттестации складывается из баллов, набранных в ходе текущего контроля и при проведении экзамена:

В ФОС включен список вопросов к экзамену:

1. Культура «постсовременного» общества и ее основные черты. Культура и идентичность.
2. Культура, традиции и нормы. Инновации в культуре.
3. Инкультурация и социализация. Типы обществ и типы социализации.
4. Преемственность, механизмы и исторические формы наследования социальной информации.
5. Антипозитивизм в социологии культуры.
6. Глобализация и локальные культуры.
7. Идеи социологии культуры в понимающей социологии М. Вебера.
8. Коммерциализация и экономика культуры. Культура и рынок.
9. Культура и цивилизация с точки зрения социологии. Соотношение истории культуры и истории цивилизации.
10. Культура как общественное явление. Социальные функции культуры.
11. Культура специализированная и культура обыденная. Культура повседневности.
12. Личность в составе социальной группы и социокультурной системы.
13. Личность и культурное творчество.
14. Маргинальные проблемы общества как предмет социологии культуры постмодерна.
15. Методы социологического изучения культуры.
16. Методики социологических исследований культурной жизни.
17. Морфология культуры: общее представление об эволюции и функционировании культурных форм.

18. Образ и стиль жизни с точки зрения социологии культуры. Типология образа жизни и стилей жизни.
19. Позитивизм в социологии культуры.
20. Политизация культуры. Авторитаризм, тоталитаризм и либерализм в культуре.
21. Понятие социокультурной парадигмы.
22. Понятие субкультуры. Типология и социологические различия субкультур.
23. Понятие субъекта культуры. Типология субъектов культуры и социокультурных процессов.
24. Постмодернизм в социологии культуры.
25. Развитие социологии культуры в России во второй половине XX века.
26. Семья и брак как социокультурные феномены и институты.
27. Современная социокультурная ситуация с точки зрения социологии культуры.
28. Современные подходы в отечественной социологии культуры.
29. Социальная и культурная история: взаимодействие и взаимовлияние.
30. Социальная стратификация в культуре и ее типы.
31. Социальное многообразие культур. Типология культур в социологическом аспекте.
32. Социальные и культурные функции религии, философии, науки, искусства.
33. Социальные институты культуры и управление культурой. Культурная политика.
34. Социодинамика культуры и ее типология. Основные факторы и аспекты.
35. Социокультурное проектирование и прогнозирование.
36. Социокультурные закономерности поведения и мышления индивидуальных и коллективных субъектов культуры.
37. Коммуникативные функции культуры.
38. Социокультурные парадигмы в истории культуры. Смена культурных парадигм.
39. Социология культуры как научная и учебная дисциплина. Предмет социологии культуры.
40. Теоретическая и эмпирическая социология культуры.
41. Типы социокультурной регуляции общества. Доиндустриальное, индустриальное и постиндустриальное общество.
42. Традиции и инновации в творчестве.
43. Традиционализм и модернизация в социокультурной истории. Инверсия и медиация как механизмы социокультурного развития.
44. Ценности, нормы и значения в социокультурном контексте. Ценностно-нормативный механизм социальной регуляции общества.
45. Человек как продукт культуры.
46. Элитарная и массовая культуры. Их происхождение, борьба и современное взаимодействие.

Оценка	Критерии оценки ответа на экзамене
<i>Отлично</i>	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса. Владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на Интернет-ресурсы.
<i>Хорошо</i>	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.

Удовлетворительно	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, допускает существенные ошибки при ответе, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.
Неудовлетворительно	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленный вопрос.

Оценка, полученная на экзамене, переводится в баллы («5» - 20 баллов, «4» - 15 баллов, «3» - 10 баллов) и суммируется с баллами, набранными в ходе текущего контроля.

Итоговая оценка по дисциплине (модулю)	Суммарные баллы по дисциплине (модулю), в том числе	Критерии оценивания
Отлично	91 - 100	Выполнены все контрольные точки текущего контроля на высоком уровне. Экзамен сдан
Хорошо	81-90	Выполнены все контрольные точки текущего контроля. Экзамен сдан
Удовлетворительно	70- 80	Контрольные точки выполнены в неполном объеме. Экзамен сдан
Неудовлетворительно	69 и менее	Контрольные точки не выполнены или не сдан экзамен

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

МОДУЛЬ 1

Код и наименование компетенции 1

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. *Предпосылка формирования социологии религии как научной дисциплины:*
 - а. Реформация
 - б. сексуальная революция
 - в. социалистическая революция

г. социально-философская критика феодальных общественных отношений в эпоху Просвещения

2. *Т. Гоббс считал, что религия:*

- а. духовно подавляет личность
- б. имеет Божественное происхождение;
- в. духовно развивает личность;
- г. неотъемлемая часть духовной жизни.

3. *Представитель христианской социологии:*

- а. М. Михайловский
- б. П. Лавров
- в. С. Булгаков
- г. П. Чаадаев

4. *Вера в существование души и духов, в одушевленность всей природы – это:*

- а. шаманизм
- б. тотемизм
- в. анимизм
- г. фетишизм

5. *Религиозная организация - это субъект:*

- а. управления религиозной жизнью;
- б. управления социальной жизнью верующих;
- в. управления духовной сферой общества;
- г. управления культурной жизнью верующих.

6. *Религия как социальный институт осуществляет следующие функции:*

- а. регулятивная, культуротранслирующая, интеграционная, стабилизирующая функция;
- б. воспитательные, образовательные, педагогические, культурные функции;
- в. функция попечения и миротворчества;
- г. духовно-патриотические функции

7. *Нормой взаимоотношений между Церковью и обществом в современном демократическом государстве является следующее:*

- а. церковь не отделена от школы
- б. религия – частное дело каждого гражданина
- в. церковь отделена от гражданина;
- г. церковь не отделена от общества и гражданина.

8. *Психологический подход к изучению религии оформляется в самостоятельную дисциплину к концу XIX в., в первую очередь благодаря работам:*

- а. Г. Спенсера
- б. Ч. Кули
- в. У. Джемса и В. Вундта
- г. П. Сорокина

9. *Под свободой совести понимается:*

- а. право навязывать свои религиозные убеждения
- б. право навязывать свои атеистические убеждения

- в. естественное право человека иметь любые убеждения: как религиозные, так и атеистические
- г. обязанность человека сообщать о своем отношении к религии

10. Религиозная ситуация в том или ином регионе характеризуется:

- а. отношением местной власти к религии
- б. наличием и интенсивностью религиозных проявлений, динамикой и направленностью их изменений, характером и степенью их воздействия на регион
- в. наличием тоталитарно-деструктивных сект
- г. наличием храмов – памятников архитектуры

Код и наименование компетенции 2

ОПК-2 Способен описывать социальные явления и процессы на основе анализа и обобщения профессиональной информации, научных теорий, концепций и актуальных подходов

11. Какая религия не относится к мировым?

- а) ислам;
- б) буддизм;
- в) иудаизм;
- г) христианство.

12. Что не относится к религиозной догматике?

- а) вера в Конец Света;
- б) учение о переселении душ;
- в) представление о рае и аде;
- г) посещение богослужений.

13. Что не относится к религиозному культу?

- а) жертвоприношение;
- б) ношение нательного крестика;
- в) купание в проруби на Крещение;
- г) боязнь Божьей кары.

14. Что не относится к предметам религиозного культа?

- а) мощи святого;
- б) псалтырь;
- в) молитва;
- г) икона.

15. Какой термин более всего соответствует понятию "язычество"?

- а) монотеизм;
- б) политеизм;
- в) теократия;
- г) теология.

16. Какая религия является монотеистической?

- а) индуизм;

- б) ислам;
- в) конфуцианство;
- г) буддизм.

17. Что означает интегративная функция религии?

- а) религия дает людям уверенность и надежду;
- б) религия вводит людей в заблуждение;
- в) религия людей объединяет;
- г) религия регламентирует социальные отношения.

18. Какой социологический термин более всего соответствует понятию "религия"?

- а) социальный институт;
- б) социальный процесс;
- в) социальная страта;
- г) социальная организация.

19. Какая функция религии способствует ее влиянию на право?

- а) психотерапевтическая;
- б) нормативная;
- в) коммуникативная;
- г) экспрессивная.

20. Что не является нормативной системой?

- а) право;
- б) религия;
- в) мораль;
- г) конфликт.

Код и наименование компетенции 3

ОПК-4 Способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований

21. Кто такие атеисты?

- а) люди, которые верят в Судьбу;
- б) люди, которые не верят в Бога;
- в) люди, которые ни во что не верят;
- г) люди, которые верят в то, что Бог один.

22. От какого латинского глагола предположительно происходит слово "религия"?

- а) грешить;
- б) соединять;
- в) учить;
- г) любить.

23. Почему Карл Маркс называл религию "опиумом народа"?

- а) верующие отрешаются от общественных проблем;

- б) в вере люди находят высшее наслаждение;
- в) сильная вера характерна только для простонародья;
- г) верующие одержимы подобно наркоманам.

24. Какой социолог полагал, будто религию породили сновидения и галлюцинации?

- а) Э. Ланг;
- б) Э. Тайлор;
- в) Т. Парсонс;
- г) Г. Спенсер.

25. Какой этап в духовном развитии общества не выделял Джеймс Фрэйзер?

- а) магия;
- б) религия;
- в) фетишизм;
- г) наука.

26. Религия, согласно Огюсту Контю, – это:

- а) ненужная фантазия людей;
- б) главная социальная ценность;
- в) одна из потребностей людей;
- г) вершина человеческой деятельности.

27. Какую функцию, согласно С. А. Токареву, не выполняет миф в религии?

- а) объясняет социальные порядки;
- б) оправдывает социальные порядки;
- в) отпугивает непосвященных;
- г) борется с религией.

28. Нормативная функция религии означает:

- а) нормирование общественного потребления;
- б) нормализацию межрелигиозных отношений;
- в) введение норм церковного права;
- г) создание особых норм поведения в обществе.

29. Продолжите фразу Б. Малиновского: "Религия возникает тогда, когда:

- а) больше уже не на что надеяться;
- б) обществу нужно консолидироваться;
- в) возникает угроза смерти;
- г) появляется новая идеология.

30. Какая религия, по мнению М. Вебера, способствовала зарождению капитализма?

- а) католицизм;
- б) протестантизм;
- в) иудаизм;
- г) индуизм.

Ключи

№ вопроса	ответы	№ вопроса	ответы
1	г	16	б
2	а	17	в
3	а	18	а
4	в	19	б
5	а	20	г
6	а	21	б
7	б	22	б
8	в	23	а
9	в	24	б
10	б	25	в
11	в	26	в
12	г	27	г
13	г	28	г
14	в	29	а
15	а	30	б

Модуль 2

Код и наименование компетенции 1

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

- 1. Объект социологии образования**
 1. технологии обучения
 2. система знаний, умений или навыков индивида
 3. образование как система и информация о ней
 4. процесс социализации человека
- 2. Практические возможности социологии образования**
 1. позволяет правильно построить речь в изложении учебного материала
 2. позволяет избежать острых вопросов и конфликтов в педагогическом коллективе
 3. дает лучшее видение социальных статусов, ролей и ролевых ожиданий, встречающихся внутри системы образования
 4. дает знание о направлениях развития системы образования
- 3. Кто из ученых стоял у истоков социологии образования в Германии?**
 - 1 Л. Уорд.
 - 2 М. Вебер
 - 3 Т. Кун
 4. М. Шелер
- 4. Время зарождения социологии образования как самостоятельной социологической дисциплины**
 1. рубеж XX-XIX веков
 2. 10-30 гг XX в.
 3. конец XIX в.
 4. середина XX в.
- 5. Какое утверждение не определяет вертикальную социальную мобильность?**

1. Перемещение индивида из одной социальной группы в другую, с повышением его социального статуса.
2. Перемещение индивида из одной социальной группы в другую, с понижением его социального статуса.
3. Изменение социального положения индивида, которое сопровождается повышением или понижением его статуса.
4. Перемещение индивида из одной социальной группы в другую, без изменения социального статуса.

Этап 2. Раздел 2.

6. Предмет социологии образования

1. педагогический процесс
2. познавательные и мировоззренческие вопросы образования
3. социальный институт образования
4. образование как социальная система

7. Основоположник западной социологии образования

1. Л. Уорд
2. Т. Парсонс
3. Г. Лебон
4. О. Конт

8. В какой научной работе и какого автора на примере китайской, индийской и английской школ прослеживает действие институтов образования, как канала социальной вертикальной циркуляции.

1. П. Сорокин «Социальная и культурная мобильность».
2. П. Бурдьё «Социология образования и культуры».
3. К. Мангейм «Идеология и утопия».
4. М. Шелер «Формы знания и образование».

9. Для какого периода в истории России характерно введение жесткой цензуры и идеологии

1. период до 1917 года
2. 1960-1970 годы
3. конец 1970 – начало 1980 годов
4. 1985-1993 годы

10. Время возникновения первых университетов в Европе

1. IX век
2. X век
3. XI век
4. XII век

Код и наименование компетенции 2

ОПК-2 Способен описывать социальные явления и процессы на основе анализа и обобщения профессиональной информации, научных теорий, концепций и актуальных подходов

11. Один из важнейших принципов политики Правительства РФ, определяемой Законом «Об образовании» от 10 июля 1992 г., – это гуманистический и ... характер образования:
 1. светский
 2. инновационный

3. универсальный
4. всеобщий

12. Основные направления исследований определяются ... социального образования:

1. объектом
2. задачами
3. информацией
4. знаниями

13. Компоненты дистанционного обучения – это организация обучения, а также:

1. опросные методы исследования
2. содержательно-методическое наполнение курсов
3. стратегия деятельности
4. стратегия обучения

14. Один из нескольких планов социального образования:

1. социальное образование по своей сущности и содержанию направлено на трудовую деятельность
2. совокупность разрозненных практических сведений о мире
3. обучение основам правил жизнедеятельности в обществе, коллективе, освоение знаний о человеке, обществе
4. совокупность связанных практических сведений о мире

15. Компоненты дистанционного обучения – это организация обучения, а также:

1. информационные технологии
2. опросные методы исследования
3. стратегия деятельности
4. стратегия обучения

16. Раздел социологии образования, исследующий процесс и факторы социализации человека, пути интеграции воспитательных сил общества:

1. теория социального воспитания
2. социальная психология
3. социология
4. социология социального воспитания

17. Научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления и требующее проверки:

1. парадигма
2. гипотеза
3. императив
4. аксиома

18. Принцип потенциальной избыточности учебной информации, создающий оптимальные условия для формирования обобщенных знаний, — один из принципов разработки таких технологий:

1. учебных
2. образовательных
3. методических
4. методологических

19. Высшее учебное заведение, которое реализует образовательные программы высшего и послевузовского профессионального образования для определенной области профессиональной деятельности и ведет научные исследования:

1. институт
2. академия
3. университет

4. колледж

20. Возрождение социологии образования и социологии в целом началось с ... исследований:

1. теоретических
2. практических
3. эмпирических
4. прикладных

Код и наименование компетенции 3

ОПК-4 Способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований

21. Согласно данных социологического опроса старшеклассников Ленинградской области, проведенного в конце 90-х гг., определяющий фактор их желания выбрать ту или иную профессию:

1. условия будущей профессиональной деятельности
2. интерес к профессии
3. престиж профессии
4. статус в профессии

22. Совершенствование содержания социального образования в современной России связано с фундаментальными основами бытия человека и:

1. природы
2. общества
3. техники
4. экологии

23. Обучающие действия учителей в сфере образования:

1. внушение
2. воспитание
3. обучение
4. игра

24. Предмет изучения социологии образования на теоретическом уровне:

1. производственно-технические требования к образованию
2. разработка стандартов в области образования и их реализация на практике
3. социальная дифференциация общества и ее отражение в сфере образования
4. социальные требования к образованию

25. Профессиональная ориентация – это комплекс социально-психологических и медицинских мероприятий, направленных на оптимизацию процесса

_____ молодежи в соответствии с желаниями, склонностями и сформировавшимися способностями и с учетом потребности в специалистах в данном обществе

26. Предмет изучения социологии образования на теоретическом уровне – это взаимосвязи образования с другими социальными _____

27. Основа программы подготовки аспирантов в высших учебных заведениях:

1. научное направление
2. научно-исследовательская тема
3. научный руководитель
4. индивидуальный учебный план

28. Подготовка и переподготовка специалистов для учреждений социальной сферы и управления:

1. социальное образование
2. социальная значимость
3. социальная активность
4. социальная работа

29. Овладение совокупностью научных знаний может быть достигнуто в системе:

1. обучения
2. культуры
3. координат
4. деятельности

30. Одно из главных понятий гуманистической социологии образования, означающее реализацию себя в действии, в отношениях между людьми, в полнокровной «хорошей» жизни на выбранном и изменяющемся жизненном пути:

1. самореализация
2. самоактивизация
3. самоактуализация
4. социализация

Ключ к тестовому заданию

№ вопроса	вариант ответа	№ вопроса	вариант ответа
1	3	16	4
2	3	17	2
3	2	18	2
4	2	19	1
5	4	20	3
6	3	21	1
7	1	22	2
8	1	23	3
9	3	24	2
10	4	25	трудоустройства
11	1	26	институтами
12	2	27	4
13	2	28	1
14	3	29	1
15	1	30	3

МОДУЛЬ 3

Код и наименование компетенции 1

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Направление в гуманитарном познании, исходным положением которого является убеждение, что прошлое человечества может быть восстановлено на основе изучения существующих примитивных обществ, что «пережитки», встречающиеся в современных культурах, способны послужить ключом к разгадке тайн их истории, - это:

а) диффузионизм; б) постмодерн; в) эволюционизм; г) структурализм.

2. Культурная диффузия – это:

а) объединение усилий, обмен действиями, специально организованными для изменений в физическом или социальном окружении;

б) категория, обозначающая содержание совместной жизни людей, представляющее собой биологически не наследуемые, искусственные, созданные людьми объекты - артефакты, а также заученное поведение;

в) упорядоченные взаимодействия и коммуникации людей, направленные на достижение общей цели;

г) распространение культурных черт от одной культуры к другой путем добровольного заимствования или принуждения.

3. Социология искусства – это отрасль социологии культуры, изучающая:

а) взаимодействие искусства и общества;

б) строение и функции культуры в связи с социальными структурами и институтами применительно к конкретно-историческим ситуациям;

в) культуру как единую систему;

г) культуру как особый класс явлений; обобщающая и создающая общую теоретическую базу для наук, исследующих различные разделы культур.

4. Общий принцип экзистенциализма, по выражению Сартра, гласит:

а) бытие человека определяет его сознание;

б) существование человека предшествует его сущности;

в) бытие человека – это бытие-к-смерти;

г) человек – это совокупность общественных отношений.

5. Культура, ориентирующая на ясность, форму и порядок в образе жизни и мировоззрении, по терминологии Ф. Ницше, - это:

а) дионисийская культура; б) аполлоновская культура;

в) традиционная культура; г) постсовременная культура.

6. Состояние индивида или группы, занимающих пограничное положение в слое, классе, обществе и не полностью включенных в соответствующее социальное образование, обозначается с помощью термина:

а) диффузия; б) инкультурация; в) аккультурация; г) маргинальность.

7. Субъект деятельности, исполнитель определенных социальных ролей, - это:

а) личность; б) актер; в) гражданин; г) индивид.

8. Податливость личности реальному или воображаемому давлению группы, проявляющаяся в изменении поведения и установок в соответствии с ранее разделяемой позицией большинства, - это:

а) господство; б) иерархия; в) подчинение; г) конформизм.

9. Социокультурная единица, характеризующая объединение людей, сходных по социальному положению, образу, качеству, стилю жизни, объединенных социально-сетевыми связями, - это:

а) организация; б) система; в) страта; г) этнос.

10. Определите социологическое значение понятия «коммуникация»:

а) общение между людьми; б) информационные взаимодействия;

в) обмен социально-значимой информацией; г) компьютерные технологии.

Код и наименование компетенции 2

ОПК-2 Способен описывать социальные явления и процессы на основе анализа и обобщения профессиональной информации, научных теорий, концепций и актуальных подходов

11. Аномия – это:

а) состояние общества, при котором наступает дезинтеграция и распад системы норм, гарантирующих общественный порядок;

б) одностороннее либо взаимное поглощение индивидов и групп другими группами;

в) вера в существование душ и духов;

г) процесс взаимного влияния культур, когда в ходе прямого контакта взаимно усваиваются технологии, образцы поведения, ценности и т.д.

12. Какое понятие, на Ваш взгляд, не относится к элементам, характеризующим понятие «культура общества»?

а) мировоззрение; б) язык; в) наука; г) религия.

13. Понятие, которое в статическом смысле означает внутреннюю расчлененность социальной системы, а в динамическом - процесс формирования в рамках системы новых структурных и функциональных единиц, - это:

а) игра; б) инкультурация;

в) культурная диффузия; г) социокультурная дифференциация.

14. Тип поведения, не столько удовлетворяющий интересы человека, сколько способствующий поддержанию целостности группы. Оно не приносит пользы своему обладателю и даже может быть ему во вред. Такое поведение называется:

а) альтруистическим; б) адаптационным; в) агрессивным; г) компромиссным.

15. Нравственные императивы, требования и правила определенного поведения, основанные на принятых в обществе представлениях о добре и зле, о должном либо непозволительном, - это:

а) моральные нормы; б) ценности; в) традиции; г) нравы.

16. Искусственные единицы, создаваемые людьми в процессах взаимодействия и коммуникации для целей социокультурной адаптации, - это:

а) нормативные акты; б) артефакты; в) договоры; г) законы.

17. Тип изменчивости культурных феноменов, не затрагивающий основных принятых в обществе принципов, художественных стилей, познавательных парадигм, - это:

а) эволюция; б) аккультурация; в) культурная вариация; г) культурная диффузия.

18. Группа, члены которой находятся в прямом контакте друг с другом и непосредственно реагируют на стимулы и сигналы, передаваемые друг другу, называется:
а) рабочая группа; б) группа «лицом к лицу»; в) преступная группа; г) неформальная группа.

19. Нравы – это:

- а) мера, образец, средняя величина чего-либо;
- б) традиционные стандартные предписания, которые, регулируя поведение отдельных индивидов, поддерживают существование группы в целом;
- в) разделяемые личностью социальные ценности, выступающие в качестве целей в жизни и основных средств их достижения;
- г) стандарты деятельности и правила поведения.

20. В культурную эпоху Возрождения какая из нижеперечисленных ценностей не являлась доминирующей?

- а) демократия; б) знание; в) индивидуальность; г) творчество.

Код и наименование компетенции 3

ОПК-4 Способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований

21. Система ценностей, моделей поведения, жизненного стиля какой-либо социальной группы, представляющая собой самостоятельное целостное образование в рамках доминирующей культуры, возникающая как позитивная или негативная реакция на господствующую в обществе культуру и социальную структуру среди различных социальных слоев и возрастных групп, - это:

- а) субкультура; б) контркультура; в) элитарная культура; г) массовая культура.

22. Одновременная принадлежность лица или группы двум культурам называется:

- а) бикультуризм; б) культурный релятивизм; в) конформизм; г) альтруизм.

23. Категория, указывающая на человеческое, социальное и культурное значение различных духовных образований, определяется как:

- а) духовные отношения; б) духовная деятельность;
- в) духовные ценности; г) духовное общение.

24. Что, на ваш взгляд, НЕ является верным? Массовая культура – это вид культуры, характеризующийся производством культурных ценностей,

- а) рассчитанных на массовое потребление и на усредненный массовый вкус;
- б) стандартизованных по форме и содержанию;
- в) предполагающих коммерческий успех;
- г) рассчитанных и доступных (в силу своей исключительности) в основном узкому кругу людей.

25. Каков, на Ваш взгляд, главный социологический критерий для определения принадлежности произведений к элитарной или популярной культуре:

- а) жанровое своеобразие;
- б) общественные условия создания, распространения, потребления;
- в) степень профессионализма;
- г) идейное содержание.

26. Что из нижеперечисленных характеристик не относится к социальным характеристикам традиционной культуры:

- а) коллективная, б) авторская, в) анонимная, г) стандартизированная.

27. Культура идеалистическая (по П. Сорокину) - это:
- а) тип культуры, характеризующийся синтезом идеационных и чувственных ценностей, при доминирующей роли первых;
 - б) тип культуры, где преобладают нематериальные, трансцендентальные, сверхъестественные ценности;
 - в) тип культуры, ценности которой ориентированы на улучшение материальных условий жизни;
 - г) тип культуры, когда упорядоченные взаимодействия и коммуникации людей направляются на достижение общей цели.
28. Какой из нижеперечисленных признаков не относится к признакам этнической культуры:
- а) национальный язык; б) особенности быта;
 - в) производящее хозяйство; г) национальное самосознание.
29. Культурная единица, характеризующаяся общностью языка, нравов и обычаев, этноидентификации, - это:
- а) этнос; б) организация; в) система; г) страта.
30. Процесс взаимопроникновения и взаимовлияния культур, когда в ходе прямого контакта усваиваются технология, образцы поведения, ценности чужой культуры, которые, в свою очередь, изменяются и приспосабливаются к новым требованиям, – это:
- а) инкультурация; б) диффузия; в) аккультурация; г) диалог культур.

Ключи к тестовым заданиям

№ вопроса	<i>Ответ</i>	№ вопроса	<i>ответ</i>
1	<i>В</i>	15	<i>А</i>
2	<i>Г</i>	16	<i>Б</i>
3	<i>А</i>	17	<i>В</i>
4	<i>Б</i>	18	<i>Б</i>
5	<i>Б</i>	19	<i>Б</i>
6	<i>Г</i>	20	<i>А</i>
7	<i>Б</i>	21	<i>А</i>
8	<i>Г</i>	22	<i>А</i>
9	<i>В</i>	23	<i>В</i>
10	<i>В</i>	24	<i>Г</i>
11	<i>А</i>	25	<i>Б</i>
12	<i>А</i>	26	<i>Б</i>
13	<i>Г</i>	27	<i>А</i>
14	<i>А</i>	28	<i>В</i>
		29	<i>А</i>
		30	<i>Г</i>

